

© Photo  
Michel Beaumont

# FILM

## ILFORD FP4 PLUS



Grain fin, netteté, modelé des valeurs ont fait de FP4 Plus la référence des films de moyenne sensibilité. A ces caractéristiques s'ajoute une grande latitude d'exposition, gage d'une souplesse d'utilisation incomparable pour la plupart des prises de vues. A utiliser sans modération chaque fois que qualité et fiabilité ont priorité sur la sensibilité.

**Caractéristiques** FP4 Plus est un film de sensibilité moyenne, doté d'une émulsion à haute acuité associant grain extrêmement fin et large latitude d'exposition pour des images de très grande qualité, quelles que soient les conditions d'éclairage. C'est le film idéal pour toutes les prises de vues à l'extérieur comme à l'intérieur.

**Applications** Emploi universel, portrait, social, paysage, reportage au flash...

## ISO 125/22°

*La sensibilité nominale de FP4 Plus est de ISO125/22°, déterminée selon les normes ISO.*

*L'emploi de cet indice d'exposition permet une exploitation optimale des caractéristiques du film.*

*Pour répondre à des situations particulières, la souplesse du film assure toutefois une excellente qualité d'image avec des indices situés entre EI 50/18 et EI 200/24 et un ajustement de la durée de développement.*



### Disponibilité

Cartouches 135/24 et 36 vues.

Métrages 17 et 30,5 m.

Bobines 120.

Planfilms - boîte de 25 films de 6,5 x 9 cm à 20,3 x 25,4 cm.

### TRAITEMENT

Manipuler le film au noir complet.

La rémanence des éclairages fluorescents est susceptible de voiler l'émulsion, dans ce cas, attendre que l'obscurité soit totale.

### Choix du révélateur

FP4 Plus est compatible avec tous les révélateurs pour films. Il réagit normalement aux spécificités de certains révélateurs telles qu'accroissement de la finesse du grain, de la netteté ou de la sensibilité.

Pour optimiser les performances de ce film, les révélateurs ILFORD suivants sont plus particulièrement conseillés :

Liquide : ILFOSOL S, ILFOTEC LC29

Poudre : ID-11, PERCEPTOL, MICROPHEN

### Développement

Les indications ci-contre constituent une base pour le traitement des films de tous formats, en bain neuf à 20°C et en cuve à spirale avec agitation intermittente.

Elles assurent un contraste moyen pour le tirage avec un grade normal sur la plupart des agrandisseurs.

En cas de contraste trop faible ou trop élevé, augmenter ou réduire ces durées dans une fourchette de +/- 15%.

## TEMPS DE DÉVELOPPEMENT (min/20°C)

Révélateur	Dilution	Réglage posemètre		
		EI 50/18	EI 125/22	EI 200/24
ILFOTEC DD-X	1+4	8	10	12
ILFOSOL S	1+9 1+14	4 <sup>1/2</sup> 7 <sup>1/2</sup>	6 <sup>1/2</sup> 9 <sup>1/2</sup>	7 <sup>1/2</sup> -
ILFOTEC LC29	1+9 1+19 1+29	- 6 8	4 8 12	5 9 -
ID-11	réserve 1+1 1+3	6 <sup>1/2</sup> 8 17	8 <sup>1/2</sup> 11 20	10 15 -
MICROPHEN	réserve 1+1 1+3	- - -	8 10 14	9 14 18
PERCEPTOL	réserve 1+1 1+3	9 13 17	12 15 21	- - -

### ARRÊT

ILFOSTOP 1+19 10 secondes

### FIXAGE

RAPID FIXER 1+4 2 à 4 minutes

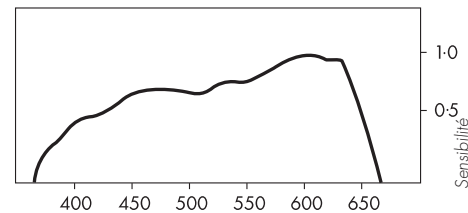
**LAVAGE, SÉCHAGE** voir tableau "Schéma de traitement" page 34

## Exposition accidentelle

En cas d'exposition accidentelle à des indices inférieurs à EI 50/18 ou supérieurs à EI 200/24, traiter dans les conditions ci-dessous. La qualité des images sera toutefois inférieure à celle obtenue avec un traitement normal. La suite du processus reste inchangée.

		EI 25/15	EI 400/27	EI 800/30
PERCEPTOL	réserve	8 <sup>1/2</sup> minutes	-	-
MICROPHEN	réserve	-	16 minutes	16 minutes

## SENSIBILITÉ SPECTRALE



Longueur d'ondes en nm

## COURBE CARACTÉRISTIQUE

Log de l'exposition relative

FP4 Plus développé en ILFOTEC LC29 1+19  
8 minutes à 20°C, avec agitation intermittente.

Densité